

**INFORMAȚII PERSONALE**

Nume și prenume Rusan-Görbe Ana  
Adresă București, sector 3, România  
E-mail anarusan30@gmail.com

**EXPERIENȚA  
PROFESIONALĂ**

03/07/2013–28/02/2014–București, România

**FUNCȚIONAR ADMINISTRATIV–GERROMBAU S.R.L.**

01/09/2017–31/08/2018–București, România

**PROFESOR DE EDUCAȚIE PLASTICĂ**–Școala Gimnazială nr.112, Școala Gimnazială „Nicolae Labiș”, Școala Gimnazială „Ienăchiță Văcărescu”, Școala Gimnazială nr.195

01/09/2018–31/08/2019–București, România

**PROFESOR DE EDUCAȚIE PLASTICĂ**–Școala Gimnazială „Maria Rosetti”, Școala Gimnazială „Ienăchiță Văcărescu”, Școala Gimnazială nr. 97

01/09/2019–31/08/2020–București, România

**PROFESOR DE EDUCAȚIE PLASTICĂ**–Școala Gimnazială „Maria Rosetti”, Școala Gimnazială nr.169, Școala Gimnazială nr. 39 (01/09/2020-31/08/2021)

01/09/2020– PREZENT București, România

**PROFESOR DE EDUCAȚIE PLASTICĂ**–Școala Gimnazială „Maria Rosetti”, Școala Gimnazială nr.115

**EDUCAȚIE  
ȘI FORMARE**

01/10/2012–30/09/2015–Bulevardul Regina Elisabeta nr.4-12, București, România

**Licență**–Universitatea din București, Facultatea de Istorie – secția Istoria Artei. Lucrare de licență: *Principesa Maria a României și arta sa*

01/10/2015–30/09/2017–Bulevardul Regina Elisabeta nr.4-12, București, România/ Splaiul Independenței nr. 204, București, România

**Masterat**–Universitatea din București, Facultatea de Istorie – programul de studii Istoria Artei și Filosofia Culturii (interdisciplinar cu domeniul Filosofie). Lucrare de disertație: *Castelul Pelișor. O regină – Un castel – O poveste*

01/10/2012–30/09/2015–Bulevardul Iuliu Maniu, nr.1-3, București, România

**Modul psihopedagogic-NIVEL I**–Universitatea din București – Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

01/10/2015–30/09/2017–Șoseaua Panduri, nr.90, București, România

**Modul psihopedagogic-Nivel II**–Universitatea din București – Facultatea de Psihologie și Științele Educației

01/11/2018–PREZENT–Calea Victoriei, nr.125, București, România

**Studii doctorale** – Școala de Studii Avansate a Academiei Române (SCOSAAR) – Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”. Lucrare de doctorat: *Societatea Tinerimea Artistică. O istorie culturală 1901-1941.*

**COMPETENTE PERSONALE**

Limba(i) maternă(e)

Scrieți limba maternă / limbile materne: ROMÂNĂ

Alte limbi străine cunoscute

ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	
B2	B2	B2	B2	B2

Limba engleză  
(Certificat CLS\* 2017)

Limba franceză  
(autoevaluare)

A2

B1

A1

A1

A1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

▪ Dețin bune abilități de comunicare dobândite în urma formării profesionale și exersate la locul de muncă.

Competențe organizaționale/manag eriale

▪ Coordonez colective numeroase de copii.

Competențe dobândite la locul de muncă

▪ Lucrul în echipă și relaționarea cu elevi cu cerințe educaționale speciale.

Competențe informatice

▪ o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office: Word, Power Point, Excel și cunoștințe avansate de utilizare a motoarelor de căutare web

## INFORMAȚII

### SUPLIMENTARE

#### Publicații

##### - Studii în volume colective

- *Activitatea artistică a Principesei Maria a României (ianuarie 1893 – octombrie 1914)* - apărut în *Ipostaze ale modernizării în Vechiul Regat*, editori Ion Bulei și Alin Ciupală, vol. VII, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2017.
- *Societatea Tinerimea Artistică. O istorie culturală 1901-1941* – apărut în Revista „Philohistoriss”, coordonator Alexandra Jureschi, Cluj-Napoca, Editura Klausenbook, an VI, nr. 9, Iulie 2020.
- *Constantin Brâncuși: între expoziție și documente inedite* – apărut în *Ipostaze ale modernizării în Vechiul Regat*, editor Alin Ciupală, vol. VIII, Editura Mega, 2021.
- *Corespondența pictorului Nicolae Vermont către soția sa: între carieră și viață privată* – apărut în volumul *Artă-Istorie-Memorie-patrimoniul cultural Național*, coordonator Mariana Lazăr, București, Editura Muzeul Național Cotroceni, 2021.

##### -Articole

- *Principesa Elisabeta între capriciu și talent* – apărut în nr. I al „Revistei de Artă și Istoria

Artei a Muzeului Municipiului București”, 2018.

- *Ileana, o prințesă talentată și devotată datoriei față de țară* – apărut în nr. II al „Revistei de Artă și Istoria Artei a Muzeului Municipiului București”, 2019.
- *Două poete cu sânge albastru: Regina Elisabeta a României și Împărăteasa Elisabeta a Austro-Ungariei* – apărut în nr. III al „Revistei de Artă și Istoria Artei a Muzeului Municipiului București”, 2020.
- *Un colecționar excentric, descoperitor de tinere talente și colecția sa. Alexandru Bogdan-Pitești* – apărut în „Acta Musei Tutovensis”. Memorialistică VII, Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad, 2022.
- *De la amator la cunoscător: valoroasa colecție a lui Krikor Zambaccian* – apărut în „Acta Musei Tutovensis”. Memorialistică VIII, Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad, 2023.
- *Nicolae Petrescu-Găină, caricaturistul plin de umor care a marcat începutul secolului XX* – se află sub tipar la Bârlad în „Acta Musei Tutovensis”.

#### -Recenzii

- Diana Mandache, *Castelul Bran: romantism și regalitate* – apărută în Revista „Studii și Cercetări de Istoria Artei”, Tom 7 (51), 2017.
- Beatrice Bednarik și Alexandru Davidian, *Familia Bednarik în arta românească* – apărută în „Revista de Artă și Istoria Artei a Muzeului Municipiului București”, nr. 5, 2023.

#### Participări la manifestări științifice

21/09/2019 – Universitatea din București, Facultatea de Istorie – Clubul universitar de cartofilie, filatelie și maximafilie: Conferința „Omul și obiectele”, Ediția a III-a, comunicarea: *O scrisoare din 1907 a lui Constantin Brâncuși către Tinerimea Artistică*.

30/09/2019 – Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, București – Bulevardul Aviatorilor, nr.1: Colocviul Doctoranzilor Institutului de Istorie „Nicolae Iorga”, comunicarea: *Regina Maria și patronajul oferit Societății Tinerimea Artistică*.

08/11/2019–10/11/2019 – Cluj-Napoca, Universitatea Babeș Bolyai: Conferința Națională Philohistoriss, comunicarea: *Societatea Tinerimea Artistică. O istorie culturală 1901-1941*.

11-12/05/2020 – Muzeul Național Cotroceni: Colocviul Național de Istorie, comunicarea: *Corespondența pictorului Nicolae Vermont către soția sa: între carieră și viață privată*.

26/09/2020 - Universitatea din București, Facultatea de Istorie – Clubul universitar de cartofilie, filatelie și maximafilie: Conferința „Omul și obiectele”, ediția a IV-a, comunicarea: *Excentricul mecena al tinerelor talente: Alexandru Bogdan-Pitești*.

12-14/05/2022 – Sesiunea de Comunicări Științifice, ediția a XVII-a, Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad, comunicarea: *Un colecționar excentric, descoperitor de tinere talente și colecția sa. Alexandru Bogdan-Pitești*.

19-20/05/2023 - Sesiunea de Comunicări Științifice, ediția a XVIII-a, Muzeul „Vasile Pârvan”, Bârlad, comunicarea: *De la amator la cunoscător: valoroasa colecție a lui Krikor Zambaccian*.

#### Participări la proiecte

Internaționale, în scop didactic, Erasmus +

16/12/2018–21/12/2018

Erasmus+ Project Exchange „Or bleu, fonds noirs: créer une écocitoyenneté européenne”. În perioada menționată am beneficiat de o mobilitate în Franța la Collège Saint-Exupéry din Noisy – le – Grand.

12/06/2022-16/06/2022

Erasmus+ „Together for a Green Europe” înregistrat cu nr. 2020-1-ES01- KA229-081773\_3, deplasare în Turcia, la Istanbul - școala Sultantepe Prof. Dr. Cemil Taşçıoğlu Ortaokulu.

26/09/2022-30/09/ 2022

Erasmus+ ISTEDU - „Innovative schools adapted to the digital society for improving technological educational skills”, înregistrat cu nr. 2020-1-ES01-KA201-082648, deplasare în Turcia, la Istanbul - școala Sultantepe Prof. Dr. Cemil Taşçıoğlu Ortaokulu.

16/01/2023 – 20/01/2023

Erasmus+ ISTEDU - „Innovative schools adapted to the digital society for improving technological educational skills”, înregistrat cu nr. 2020-1-ES01-KA201-082648, deplasare în Italia, la Frascati - școala Maffeo Pantaleoni.